

10

Recibido: 09 de diciembre del 2022

Aceptado: 23 de diciembre del 2022

Publicado: 01 de marzo del 2023

DOI: <https://doi.org/10.57175/evsos.v1i3.38>

Implicancia del lenguaje de señas peruanas para la mejora de la empatía en estudiantes

Implication of Peruvian sign language for the improvement of empathy in students

Elmer Vásquez Quiroz ¹

¹ Universidad César Vallejo, Perú.
Correo: elvaqui27@gmail.com

Resumen

El objetivo del presente artículo fue evaluar la implicancia del lenguaje de señas peruanas para la mejora de la empatía en estudiantes de secundaria de Viru. Se dispuso de 200 estudiantes, con una muestra de 158 estudiante asistentes a la aplicación de dos cuestionarios, uno de lenguaje de señas peruano y otro de empatía. Para la correlación se usó el índice r de Rho Spearman, Las dimensiones del Lenguaje de señas peruanas con la empatía, también presentan relaciones moderadas directas, todas significativas al nivel del 1%. También observamos que la implicancia del lenguaje de señas peruanas es altamente significativa al 1% en el nivel de relación moderada directa con la empatía de los estudiantes conformantes de la muestra. Las dimensiones de la empatía (afectiva, cognitiva y compasiva), también tienen influencia positiva moderada todas significativas al nivel del 1%.

Palabras claves: Lenguaje de signos, empatía, sordo, inclusión, compasivo.

Abstract

The objective of this article was to evaluate the implication of Peruvian sign language for the improvement of empathy in high school students in Viru. There were 200 students, with a sample of 158 students attending the application of two questionnaires, one of Peruvian sign language and the other of empathy. For the correlation, the Rho Spearman r index was used. The dimensions of Peruvian Sign Language with empathy also present direct moderate relationships, all significant at the 1% level. We also observed that the implication of Peruvian Sign Language is highly significant at 1% at the level of direct moderate relationship with the empathy of the students in the sample. The dimensions of empathy (affective, cognitive and compassionate), also have a moderate positive influence, all significant at the 1% level. English Spanish.

Keywords: Sign language, empathy, deaf, inclusion, compassionate.

1. Introducción

La educación a distancia en estos tiempos críticos de pandemia, con carencia de comunicación resulta ser poco formal. La OMS, informa que cerca de 500 millones de personas, el 5% de la población mundial, tenían pérdida auditiva incapacitante, siendo un problema actual mundial (OMS, 2019).

En nuestro país, el Instituto Nacional de Estadística e Informática, en el último censo poblacional da a conocer la existencia de doscientos treinta y dos mil ciento setenta y seis personas con diferente grado de sordera, de las cuales ocho mil siete cientos noventa han registrado como lengua materna a la lengua de señas peruana.

En la Ley N.º 30220 de la reforma universitaria, establece la integración de personas con discapacidad, en la totalidad de universidades, siendo 13%, auditiva (MINEDU, 2017).

En la Institución Educativa Virú se han identificado las aulas y los grados donde se concentra los estudiantes con discapacidad. Los estudiantes considerados en la muestra del presente estudio fueron los estudiantes del último grado de secundaria de la I.E. Viru de la provincia de Viru. 2021.

En ese sentido el estudio que se propone es relevante a la problemática porque de la discusión de sus resultados derivarán la pertinencia de toma de decisiones de ejecución de programas de reforzamiento dirigido a la colectividad educativa sobre variables y sus elementos, como contribución social concreta. Asimismo, porque abrevia minuciosa, precisa y claramente las teorías del lenguaje de señas peruano y la empatía. Metodológicamente, crea un instrumento de medición de la empatía, que ha sido validado y fiabilizado. Además, es un aporte significativo para la comunidad de los docentes, cuidadores, estudiantes oyentes y no oyentes, ya que además de presentar una indagación respecto a las formas de comunicación establecidas, presenta un análisis de la necesidad de conocer y practicar la LSP y la Lengua castellana oral, en el desarrollo posterior de los integrantes con algún nivel de discapacidad auditiva.

Las investigaciones realizadas que apoyan las hipótesis por contrastar proponen que los avances tecnológicos modificarían nuestras formas de investigar la cultura siempre que proporcionen nuevos artificios para el procesamiento de datos (Ardévol 1998), además de entender la manera que las personas no oyentes construyen su conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia en comunión con el resto de población (Manzano, 2022).

Los efectos adversos por la pandemia en los derechos de las personas con discapacidad (Benito Rey 2022), se analiza en la enseñanza de la danza a estudiantes no oyentes con el propósito de obtener un aporte en el entendimiento de este aspecto didáctico en el campo de la danza inclusiva (Blanco, León & Calderón 2022).

Un primer intento de diseñar un modelo para la inclusión de las personas con discapacidades para la formación de investigadores, utilizando un diseño universal, adaptaciones curriculares y un documento individual de adaptación curricular fue propuesto por Sánchez, et al (2019)

Ávila (2022) propone la evaluación del estado de la cuestión, reflexiones y propuestas, con el objetivo relacionado con los resultados de una encuesta empleando las TIC, logra conocer el porcentaje de docentes que hacen docencia a alumnos con discapacidades en Argentina. La elaboración de herramientas formativas para facilitar a las familias y cuidadores de los niños no oyentes, la comprensión de la importancia de la adquisición de la Lengua de Señas Colombiana como primera lengua y el aprendizaje de una segunda lengua, el español, permitiendo construir un entorno bilingüe fue propuesto por Vargas Abella (2020)

Las universidades privadas de Lima, en un intento de practicar la inclusión educativa en discapacitados físicos en el desempeño de los docentes, logrando elaborar talleres para institutos (Camacho et al, 2021).

En la determinación la influencia de la LSP en la comprensión de los estudiantes sordos en la ciudad de Trujillo, Quevedo & Gagó, demostraron que la lengua de señas influye significativamente en la comprensión de estudiantes sordos del CEBA Pedro Mercedes Ureña de la ciudad de Trujillo (Quevedo & Gagó, 2020).

La literatura es rica y variada respecto al reconocimiento automático del lenguaje de señas debido a la tecnología, teniendo en cuenta la población mundial, la diversidad cultural y sus necesidades. A nivel mundial, Corea en el año 1966, se iniciaron con estos métodos automáticos, utilizando un par de guantes de datos y una red neuronal minmax difusa para la clasificación en línea del lenguaje de señas coreano. En los últimos años, algunos investigadores utilizaron redes neuronales profundas para el reconocimiento de signos, como Cui, Liu y Zhang (2019). Como puede verse, no existe un enfoque ampliamente aceptado en el campo, y los estudios existentes han utilizado diferentes algoritmos y métodos de recopilación de datos. Además, uno de los mayores problemas en este campo es la extensibilidad de estos algoritmos. La mayoría de estos trabajos se han probado solo en conjuntos limitados de señales.

En Latinoamérica, Colombia, Bejarano (2019) implementó un método para el reconocimiento de la lengua de señas y su traducción al español, creando una base de datos con seis personas, entre hombres y mujeres con diferencias antropométricas.

Esta investigación debe producir interés y deseo de querer cubrir la necesidad y motivación para realizar nuevas indagaciones y propuestas sobre inclusión, empatía y democracia, aunado al reto de los maestros en las aulas, con la idea que la educación posee procesos y mecanismos en favor del aprendizaje, para lograr una sociedad más sensible e incluyente (Ainscow, 2001) El objetivo general fue evaluar en qué medida el lenguaje de señas peruanas incrementa la empatía de los estudiantes del último grado de secundaria de la I.E. Viru de la provincia de Viru-2021. Los objetivos específicos: Evaluar en qué medida el lenguaje de señas peruanas incrementa el nivel afectivo de la empatía en los estudiantes del último

grado de secundaria de la I.E. Viru de la provincia de Viru. 2021. Evaluar en qué medida el lenguaje de señas peruanas incrementa el nivel cognitivo de la empatía en los estudiantes del último grado de secundaria de la I.E. Viru de la provincia de Viru – 2021. Evaluar en qué medida el lenguaje de señas peruanas incrementa el nivel compasivo de la empatía en los estudiantes del último grado de secundaria de la I.E. Viru de la provincia de Viru – 2021. Hipótesis: Los avances tecnológicos modificarían nuestras formas de investigar la cultura siempre que proporcionen nuevos artificios para el procesamiento de datos.

2. Desarrollo

2.1. Teoría

Actualmente los no oyentes han podido construir una identidad y una cultura para sus integrantes. La LSP no cuenta con suficiente reconocimiento por las entidades privadas y especialmente públicas, incluyendo a la comunidad académica. Actualmente la LSP es reconocida como la lengua de la comunidad de personas no oyentes, es un sistema de comunicación. La expresión utilizada es natural producida por el cuerpo mediante gestos y percibidos visualmente (Cornelio & Márquez, 2021).

En relación a la terminología peyorativa, entablar un diálogo sin utilizar términos peyorativos, es importante para evitar discriminación de cualquier índole. Es necesario que los educadores sean sensibles ante la realidad y los acontecimientos que ocurren dentro y fuera de las aulas (Maldonado, 2018).

En el presente trabajo, según la DIGEBE (2015) del Ministerio de Educación, menciona que la lengua de señas peruana comprende componentes como el carácter visual, espacial, gestual y manual en cuya conformación intervienen factores utilizados como lengua en un territorio particular. Para el presente trabajo se ha utilizado las siguientes dimensiones: La dimensión visual-espacial que hace referencia al movimiento de manos, en diferentes direcciones logrando estructurar palabras ayudando a entender el significado de lo que se quiere decir (pág. 14). En la dimensión gestual referido a los movimientos faciales, mostrando estados de

ánimo para configurar alguna expresión específica (Pérez, 2018)), en la dimensión corporal se desarrolla la pantomima, se plantea el uso del espacio y el cuerpo (pág. 17).

En relación a la empatía, se menciona que son formas de comportamiento recurrentes que tienen los individuos frente a determinadas circunstancias o frente a un objeto social, compartiendo los sentimientos de los demás en su nivel cognitivo y emocional (Goleman 1995), por otro lado, Saltos et al. (2020) la define como una reacción emocional espontánea frente a lo que experimentan los demás.

La empatía es la actitud que tiene una persona para reconocer las emociones en los demás, es decir, la capacidad de comprender los sentimientos de los otros y poder leer sus mensajes no verbales en su nivel cognitivo (Rodríguez & Vega, 2022) y emocional. La dimensión afectiva se refiere es la preocupación y compasión por otros, además la angustia y preocupación que se siente por alguien que experimenta un suceso desagradable. (Rodríguez & Melina.2019), la dimensión cognitiva tiene relación con la percepción emocional de las personas con la cuales se relaciona. Permite comprender e interpretar las emociones de los demás y evaluar todos lo relacionado con la percepción emocional de las personas con la cuales se relaciona (Corrales, et al 2019). En la dimensión compasiva la persona moviliza para ayudar, si así lo cree necesario (Goleman, 1995). Que alguien entienda nuestra realidad emocional está muy bien. Sin embargo, es aún mejor no quedarse solo en el sentimiento y la mera intención, porque lo que más agradecemos es una empatía compasiva capaz de actuar, de prestar apoyo activo, de ayudar (Sabater, 2020); (Suriá, Navarro & Samaniego, 2021).

La empatía siempre ha presentado problemas en su medición debido a su definición, y lo escaso de investigaciones sobre el tema. Es así que se analiza una versión en español del cuestionario de la empatía de Toronto validado en Perú por Carranza y Huamaní (2020); en Corea validado por Yeo & Kim (2021); en China validado por Xu, Wong, Lu et al. (2020) un instrumento adecuado para medir la

empatía en la población española. Debido a los resultados obtenidos, se debería crear una escala reducida de 11 ítems, de los 16 ítems original.

En referencia a lo antes mencionado, el problema planteado fue: ¿En qué medida el lenguaje de señas peruanas mejora la empatía en los estudiantes de último grado de secundaria de la I.E. Viru de la provincia de Viru- 2021?

2.2. Metodología

El enfoque del presente estudio es cuantitativo, el método es científico hipotético deductivo, el nivel de profundidad explicativo, el tipo de estudio es básico de diseño correlacional, no experimental, transversal, causal.

La población considerada fue de 200 estudiantes, considerando la totalidad de las secciones existentes, de los cuales asistieron a la aplicación del instrumento 158 estudiantes del último año de secundaria de la I E Viru, provincia de Viru.

La técnica que se usó fue la encuesta. Thompson (2017) define la encuesta como un instrumento que permite obtener información aplicando un cuestionario basado en el fenómeno de estudio.

En cuanto al instrumento, se decidió aplicar un cuestionario compuesto de 47 ítems divididos en 6 dimensiones; 3 relacionados a la variable LSP; dimensión Espacial, dimensión Visual y dimensión Corporal, en un número de 20 ítems, teniendo como alternativa de respuestas, las siguientes: 3 Siempre, 2 Muchas veces, 1 A veces, 0: Nunca. Y tres dimensiones relacionadas con la Empatía: dimensión Afectiva, dimensión Cognitiva y dimensión Compasiva, en un número de 27 ítems, que tienen como alternativa de respuestas, las siguientes: 4 Siempre, 3 Muchas veces, 2 Regularmente, 1: A veces y 0: Nunca.

Se considero aplicar el instrumento de evaluación o cuestionario a los estudiantes del quinto de secundaria del IE Viru 2021, porque experimentaron vivencias relacionadas con autoridades, docentes y administrativos en el tiempo que estudiaron y no manifestaron ningún tipo de sesgo en sus respuestas, siendo neutrales.

La validación de los cuestionarios lo realizaron jueces en opinión como expertos, se consideraron a 5 especialistas en el área de estudio, con grado de doctor en educación y expertos en investigación y docencia universitaria, cuyos resultados indicaron ser relevantes y pertinentes con las dimensiones y las variables que se midieron. Respecto a la confiabilidad del instrumento, se llevó a cabo la aplicación de una prueba piloto a 20 estudiantes de una institución de características similares a la población materia de estudio, a fin de determinar la consistencia interna del instrumento. Respecto al primer instrumento de Señas Peruanas, conformado por 20 ítems, se determinó que es un instrumento confiable, pues tiene una adecuada consistencia interna, presentando un valor del coeficiente de Alfa de Cronbach igual a 0,853. Además, se puede observar que sólo al eliminar el ítem 13, el valor del coeficiente aumenta al 0,883; pero siendo un ítem relacionado estrechamente con la dimensión corporal, se decide no eliminarla, toda vez que no se presenta un cambio significativo.

Respecto al segundo instrumento test de empatía, conformado por 27 ítems, se determina que es un instrumento confiable, pues tiene una adecuada consistencia interna, presentando un valor del coeficiente de Alfa de Cronbach igual a 0,782 mayor a 0,7. Además, se puede observar que existen varios ítems que al ser eliminados el valor del coeficiente aumenta hasta el valor máximo de 0,794 con el ítem 20; pero se decide no eliminarla, toda vez que no se presenta un cambio significativo.

La recolección de datos se desarrolló aplicando la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario validado y con el nivel de confiabilidad aceptable para la investigación. La aplicación del instrumento, fue realizado con el permiso respectivo de la institución educativa y de los participantes, luego se procedió a elaborar la base de datos utilizando el programa estadístico SPSS V25, procediendo de acuerdo a los niveles de las variables a elaborar tablas, gráficos estadísticos, además de la estadística inferencial para la prueba de hipótesis respectiva, entre ellos, prueba de normalidad de Kolmogorov – Smirnov y coeficientes de correlación

rho de Spearman, aplicando la combinación del programa estadístico SPSS V25 y hoja cálculo. En la interpretación de los reportes se realizó la comparación con la teoría y antecedentes del estudio.

2.3. Resultados

2.3.1. Niveles y dimensiones del lenguaje de señas peruanas

Tabla 1. Niveles y dimensiones del lenguaje de señas peruanas

Niveles	Espacial-visual		Gestual		Corporal		LSP	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	78	49,4	30	19,0	86	54,4	49	31,0
Medio	62	39,2	79	50,0	56	35,5	90	57,0
Alto	18	11,4	49	31,0	16	10,1	19	12,0
TOTAL	158	100,0	158	100,0	158	100,0	158	100,0

Fuente: Base de datos de lenguaje de señas peruanas

Interpretación:

Como se observa en la tabla 1, los educandos se sitúan con mayor supremacía en el nivel medio en variable afectividad (57.0 %, 90 estudiantes), y dimensiones: Espacial-visual (39,2 %, 62), Gestual (50 %, 79), Corporal (35.5%, 56).

2.3.2. Niveles y dimensiones de la empatía.

Tabla 2. Niveles y dimensiones de la empatía

Niveles	Afectiva		Cognitiva		Compasiva		Empatía	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	14	8,9	4	2,5	27	17,1	6	3,8
Medio	88	55,7	121	76,6	90	57,0	120	75,9
Alto	56	35,4	33	20,9	41	25,9	32	20,3

TOTAL	158	100,0	158	100,0	158	100,0	158	100,0
--------------	------------	--------------	------------	--------------	------------	--------------	------------	--------------

Fuente: Base de datos de la empatía

Interpretación:

Los educandos conforme a la tabla 2, se localizan con mayor hegemonía en el nivel medio de variable empatía (75.9%, 120 estudiantes) y dimensiones: Afectiva (55.7%, 88), Cognitiva (76.6%, 121), y Compasiva (57%, 90).

2.3.3. Lenguaje de señas peruana y empatía

Tabla 3. Correlación entre variables y sus dimensiones

Rho de Spearman		Empatía	Afectiva	Cognitiva	Compasiva
Lenguaje de señas peruanas	Coeficiente de correlación	,656**	,534**	,462**	,477**
	Sig. (bilateral)	0.000	0.000	0.000	0.000

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Base de datos de lenguaje de señas peruanas y la empatía

Se percibe en la tabla 3 la existencia de una relación altamente significativa(sig.<0.01) entre el lenguaje de señas peruanas con la empatía(r=,656**), y con cada una de las tres dimensiones, afectiva(r=,534**), cognitiva(r=,462**), compasiva(r=,477**).

2.3.4. Predictores del Lenguaje de señas peruanas con la empatía

Tabla 4. Predictores del lenguaje de señas peruanas con las dimensiones de la empatía

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
	,557 ^a	0.310	0.306	5.726

Lenguaje de señas peruanas	,504 ^a	0.254	0.249	5.658
	,502 ^a	0.252	0.247	3.741

Como se evidencia en la tabla 4, el lenguaje de señas peruano favorece significativamente a las tres dimensiones de la empatía. El primer valor corresponde con la dimensión afectiva, El segundo con la dimensión cognitiva, El tercero con la dimensión compasiva. Todas son significativas por el p-valor ($p < 0.01$)

Tabla 5. Predictores de la Empatía con las dimensiones del lenguaje de señas peruanas

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
Empatía	,602 ^a	0.362	0.358	10.745
	,589 ^a	0.347	0.343	10.873
	,598 ^a	0.358	0.353	10.786

Como se evidencia en la tabla 5, la empatía se ve favorecida significativamente por las tres dimensiones del lenguaje de señas peruanas. El primer valor corresponde con la dimensión visual-espacial, el segundo con la dimensión gestual, y el tercero con la dimensión corporal. Todas son significativas por el p-valor ($p < 0.01$)

3. Conclusiones

Existe relación altamente significativa entre el lenguaje de señas peruano con la empatía $r = ,656$; Sig. < 1%. Así mismo una incidencia de la variable independiente en la variable dependiente, en un $r^2 = 41,0\%$.

Existe relación altamente significativa entre la dimensión espacial-visual con la empatía $r = ,602$; Sig. < 1%. Así mismo una incidencia de la variable independiente en la variable dependiente, en un $r^2 = 36,2\%$.

Existe relación altamente significativa entre la dimensión gestual con la empatía $r=,589$; Sig.< 1%. Así mismo una incidencia de la variable independiente en la variable dependiente, en un $r^2= 34,7\%$.

Existe relación altamente significativa entre la dimensión corporal con la empatía $r=,598$; Sig.< 1%. Así mismo una incidencia de la variable independiente en la variable dependiente, en un $r^2= 35, \%$.

Por la parte de las recomendaciones, se sugiere transmitir a los estudiantes, docentes y directores información respecto al lenguaje de señas peruano y la empatía de éstos por medio de sesiones de capacitación en aras de enfatizar su desenvolvimiento ejerciendo la inclusión, el cual se destina a una mejora de sus actividades dentro de las instituciones educativas. Por este medio, se conduce la obtención de logros educativos con resultados asertivos o positivos a partir de una planificación adecuada y correcta.

Referencias Bibliográficas

- Ainscow, M. (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas. Madrid: Narcea.https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/FDO6565/mel_ainscow.pdf
- Ardevol, E. (1998). Por una antropología de la mirada: etnografía, representación y construcción de datos audiovisuales. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, 53 (2), 217–240. <https://doi.org/10.3989/rntp.1998.v53.i2.396>
- Ávila Ramírez, R. (2022). Lenguaje de signos, accesibilidad, tecnología y traducción: Estado de la cuestión, reflexiones y propuestas. Universidad de Córdoba, UCOPress.
- Bejarano Martínez, A. (2019). Metodología para la caracterización de imágenes en el reconocimiento de lenguaje de señas colombianas y su traducción al español. <https://repositorio.utp.edu.co/items/575226dc-16a6-4767-92ea-7eaa17a75065>

Benito Rey, M. (2022). Las lenguas de signos probablemente sean una asignatura obligatoria en el currículum escolar, como un idioma más. *CLINA Revista Interdisciplinaria de Traducción Interpretación y Comunicación Intercultural*, 7 (1), 129–138. <https://doi.org/10.14201/clina202171129138>

Blanco Vega, M. de J., León Suárez, JP, & Calderón, DI (2022). Danza Inclusiva con personas Sordas: un estado de la cuestión. *Revista colombiana de educación*, 1 (85). <https://doi.org/10.17227/rce.num85-11366>

Camacho Falla, MP, Flores Paulino, LF, & Meza Bazalar, NJ (2021). Aplicación de la política de inclusión educativa en discapacidad física y desempeño de los docentes de pregrado de una universidad privada de Lima en la sede central 2020. Universidad Tecnológica del Perú.

Carranza Albán, BL, & Huamani Urbina, N. (2020). Adaptación del cuestionario empatía de toronto en jóvenes universitarios de Lima . Universidad César Vallejo.

Cornelio Chirinos, MA, & Márquez Camacho, C. (2021). Lenguaje de señas y la lecto escritura en niños con discapacidad auditiva. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Corrales-Felipe, H., Norabuena-Figueroa, P., Ocaña-Fernández, Y., Ramírez-Asís, E., Fuster-Guillén, D., & Hernández, RM (2019). Empatía en estudiantes de psicología de dos universidades peruanas. *Revista de Psicología*, 9 (1), 31–44. <https://revistas.ucsp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/298>

Cui, R., Liu, H. y Zhang, C. (2019). Un marco neuronal profundo para el reconocimiento continuo del lenguaje de señas mediante entrenamiento iterativo. *IEEE Transactions on Multimedia*, 21 (7), 1880–1891.

<https://doi.org/10.1109/tmm.2018.2889563>

Figueroa, G. y Dolores, E. (2021). Capacitación a servidores municipales ya diferentes instancias del municipio de La Paz, para una adecuada atención y

empatía a personas con discapacidad, dentro del programa “La Paz Inclusiva.”

Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York, England: Bantam Books, Inc.

Maldonado, EP (2018). Competencias del Profesorado Universitario para la Atención a la Diversidad en la Educación Superior. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12 (2), 115–131.

<https://doi.org/10.4067/s0718-73782018000200115>

Manzano, M. (2022). *Visualidad, escucha y lengua de señas: Elementos culturales de la comunidad sorda Ecuador*.

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/18455>

OMS (2021). *Sordera y pérdida de la audición*. Quién.int. Recuperado el 28 de noviembre de 2022, de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

Pérez, ML (2018). *Marta Schinca, precursora del teatro de movimiento. Volumen I. Manual del método Schinca de expresión corporal*. aula; Salamanca, 24, 195-197. <https://www.proquest.com/openview/a0a2c3aaf748c5ac4504d3d0654444c6/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2032104>

Quevedo Sánchez, L., & Gago, DO (2021). *Influencia de la lengua de señas para la comprensión de información en estudiantes con discapacidad auditiva*, CEBA Pedro Mercedes Ureña, Trujillo – 2020. *Ciencia Latina Revista Científica*

Rodríguez, R., & Melina, L. (2019). *Empatía cognitiva-afectiva: una revisión teórica*. Universidad Señor de Sipán.

Rodríguez Jiménez, JM, & Vega Rodríguez, MT (2022). Análisis psicométrico del Cuestionario de Empatía de Toronto, aplicado a una muestra española. *Apuntes de psicología*, 40 (1), 21–30. <https://doi.org/10.55414/ap.v41i1.955>

- Sabater, V. (2020). La Mente es Maravillosa - Revista sobre psicología, filosofía y reflexiones sobre la vida. La Mente es Maravillosa. Recuperado el 28 de noviembre de 2022, de <https://lamenteesmaravillosa.com/>
- Sánchez, D., Romero, R., & Padrón, J. (2019). Inclusión de personas con discapacidades auditivas y visuales en la investigación. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 21(1), 221-241.
- Saltos, ERR, Martínez, MEM, & Gámez, MR (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Dominio de las Ciencias*, 6 (3), 23–50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7467931>
- Suriá Martínez, R., Navarro Ferris, JC, & Samaniego, JA (2021). Dimensiones de Empatía en Estudiantes de Psicología. *European Journal of Child Development Education and Psychopathology*, 9 (1), 1–11. <https://doi.org/10.32457/ejpad.v9i1.1405>
- Thompson, AA (2017). Administración estratégica: teoría y casos. <https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/83773>
- Vargas (2020) Uniminuto.edu. Recuperado el 28 de noviembre de 2022, de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12343/5/TE.CE_VargasAbellaSandraPaola_2020.pdf
- Xu, R.H., Wong, E.L., Lu, S.Y., Zhou, L., Chang, J. y Wang, D. (2020). Validation of the Toronto Empathy Question- naire (TEQ) Among Medical Students in China: Anal- yses Using Three Psychometric Methods. *Frontiers in Psychology*, 11, 810 [DOI: 10.3389/fpsyg.2020.00810].
- Yeo, S. y Kim, K.J. (2021). A validation study of the Ko- rean version of the Toronto empathy questionnaire for the measurementofmedicalstudents'empathy. *BMC Medical Education*, 21(1), 119. DOI: 10.1186/s12909-021-02561-7.