

# 03

Recibido: 19 de abril del 2024

Aceptado: 02 de mayo del 2024

Publicado: 03 de junio del 2024

DOI: <https://doi.org/10.57175/evsos.v2i4.159>

## **Participación infantil y narrativa oral, recursos pedagógicos fortalecedores socio afectivos para una Corporación de comuna Cuatro Soacha**

### ***Child participation and oral narrative, socio-affective strengthening pedagogical resources for a Corporation from Commune four, Soacha***

Lindón Fabián González Manpotes <sup>1</sup>, María Fernanda Betancourt Moreno <sup>2</sup>, Natalia Fernández Núñez <sup>3</sup>, Nubia Marcela Gómez <sup>4</sup>

<sup>1</sup>Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia  
Correo institucional: [Lindon.gonzalez@uniminuto.edu.co](mailto:Lindon.gonzalez@uniminuto.edu.co)

<sup>2</sup>Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia  
Correo: [maria.betancourt-m@uniminuto.edu.co](mailto:maria.betancourt-m@uniminuto.edu.co)

<sup>3</sup>Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia  
Correo: [natalia.fernandez@uniminuto.edu.co](mailto:natalia.fernandez@uniminuto.edu.co)

<sup>4</sup>Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia  
Correo: [nubiam.gomez@uniminuto.edu.co](mailto:nubiam.gomez@uniminuto.edu.co)

## **Resumen**

El presente artículo nace de una propuesta de investigación enfocada en contribuir al desarrollo integral y al bienestar de las infancias del Barrio Rincón del Lago en la comuna Cuatro de Soacha, para ello se genera una estrategia que desde la participación infantil y las narrativas orales aporten al fortalecimiento socio afectivo de los infantes, exaltando el reconocimiento de la voz, las posturas de la población que brindan la posibilidad de identificar el sentir y pensar de ellos frente a las problemáticas del contexto.

Lo anterior ayuda a comprender el mundo y poder resolver conflictos, por lo que la propuesta elaborada proporciona escenarios de aprendizaje a través de los que se fortalece la comunicación, participación y toma de decisiones. Desde la práctica se reconoce la posibilidad de crear estrategias y espacios para los niños como sujetos con libertad de narrar su historia, aportar en su transformación y reconstruir ideas e imaginarios transmitidos a lo largo de sus generaciones.

La investigación se realiza bajo un enfoque cualitativo que logra una cercanía con la población, establecer diálogos directos, formular teorías frente a situaciones evidenciadas, reconocer realidades y colaborar en la transformación de esta, espacios por los que la dimensión social y la afectiva toman fuerza en cada involucrado en el proceso en tanto sus postulados se formulan cada vez con más precisión y asertividad, se logra evidenciar comportamientos pensados no solo en sus situaciones sino en la de los demás compañeros, aspectos que se espera redunden en el bienestar comunitario.

**Palabras claves:** Participación infantil, narrativa oral, dimensión socio afectiva, recurso pedagógico.

**Abstract**

This article is born from a research proposal focused on contributing to the comprehensive development and well-being of the children of the Rincón del Lago neighborhood of the Commune Cuatro of Soacha for this a strategy is generated that, through child participation and oral narratives, contributes to the socio-affective strengthening of infants, exalting voice recognition, the postures of the population that provide the possibility of identifying their feelings and thoughts regarding the problems of the context.

The above helps to understand the world and be able to resolve conflicts. Therefore, the proposed proposal provides learning scenarios through which communication, participation and decision-making are strengthened. From practice, it is recognized as possible to create strategies and spaces for children as subjects with the freedom to narrate their story, contribute to its transformation and reconstruct ideas and imaginaries that have been transmitted throughout their generations.

The research is carried out under a qualitative approach that achieves closeness with the population, establishing direct dialogues, formulating theories in the face of evident situations, recognizing realities and collaborating in its transformation, spaces through which the social and emotional dimensions gain strength in For each person involved in the process, as their postulates are formulated with increasing precision and assertiveness, it is possible to demonstrate behaviors designed not only in their situations but also in those of other colleagues, aspects that are expected to result in community well-being.

**Keywords:** Child participation, oral narrative, socio-affective dimention, pedagogical resource.

## **1. Introducción**

La Corporación Creciendo Juntos está ubicada en la Comuna Cuatro de Soacha, en el Barrio Rincón del Lago. Un lugar que presenta problemas sociales, escolares, de seguridad, recreación, prevención y seguimiento a los factores contaminantes. La investigación se realiza con el fin de fortalecer la dimensión socio afectiva de los niños entre los 5 y los 13 años de esta Corporación por medio de actividades lúdico-pedagógicas enfocadas en la participación infantil y la narrativa oral, hecho por el cual se postula como pregunta generadora: ¿Cómo la participación infantil y la narrativa oral se pueden convertir en un recurso pedagógico que fortalece la dimensión socio afectiva de los niños de la Corporación Creciendo Juntos de la comuna Cuatro de Soacha?.

En coherencia con este postulado, se crean cinco talleres con los que se fortalece la dimensión social y la afectiva, abordándolos como recurso pedagógico por el que se posibilita la expresión, comunicación, manifestación del sentir y pensar de los niños frente a diferentes situaciones en las que se encuentran inmersos en la cotidianidad del lugar donde residen y del que hacen parte.

## **2. Desarrollo**

Se realiza una encuesta cerrada como una herramienta metodológica clave para obtener información sobre las percepciones y experiencias de los niños de la Fundación Creciendo Juntos. Esta encuesta se diseñó para recopilar datos específicos que nos permitan comprender sistemática y estructuradamente ciertos aspectos de su realidad.

Tras la revisión de la encuesta, se encuentra la coherencia para el diseño e implementación de los talleres lo que fueron abordados como recurso pedagógico y se desarrollaron en el segundo periodo académico del año 2023 en la Corporación Creciendo Juntos, con estos se logró un acercamiento y observación al contexto

de los niños, se proyectaron para fortalecer las habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas de los participantes.

Los talleres abordados fueron: Encuentro con la realidad, por medio del cual se busca evaluar el nivel de conocimientos previos en torno al tema de trabajo y así adaptar cada uno de los encuentros según las necesidades de los niños de la Corporación. El segundo es A contar historias donde se crea un cuento en forma individual con el que se genera un acercamiento que permite identificar vivencias y problemáticas de la comuna. El tercer taller es Identifico mi contexto y asumo roles en el cual los niños dramatizan las problemáticas mencionadas y postulan diferentes soluciones. En el cuarto taller Ideas de cambio se explora las situaciones en las que se encuentran inmersos lo niños para descubrir dificultades y fortalezas de la comuna, así, los niños presentan sus imaginarios sobre las situaciones en el contexto y plantean alternativas sobre cómo mejorar la convivencia en la zona.

Para finalizar, se elabora el quinto taller por medio de un grupo focal donde se posibilita la participación de los niños mediante preguntas orientadoras en torno a la realidad de la comunidad y algunas posibilidades que ellos consideran pueden fortalecer la interacción, el trabajo comunitario, como alternativa de transformación social.

## **2.1. Teoría**

El trabajo con la comunidad se realiza desde la elaboración de actividades que involucran la participación infantil y la narrativa oral como recurso pedagógico fortalecedor de la dimensión socio afectiva, dentro de estas, se contemplan espacios para el teatro, manualidades, narración de cuentos, que como bien lo resalta González L. (2012), en la propuesta “participación infantil y narrativa oral: fortalecimiento de la dimensión de socio afectiva en niños”, por medio de la cual a través de una revisión sistemática de la lectura y estudios empíricos, demuestra cómo involucrar a los niños en los procesos de toma de decisiones, participación

en la narración oral, aporta en el fortalecimiento de su bienestar emocional, habilidades sociales y sentido de pertenencia. Elementos que brindan un aporte a la investigación ya que posibilitan información valiosa sobre el papel de la participación infantil y la narrativa oral como recursos pedagógicos que favorecen la dimensión socio afectiva de los niños.

Dentro de la propuesta se propone desarrollar una serie de talleres que se enfoquen en la participación de los niños, así como en el uso de narrativas orales para fortalecer su dimensión socio afectiva. Este recurso permite comprender sus realidades, observar y analizar las situaciones en las que se encuentran inmersos con el fin de recopilar información para reconocer el estilo de vida de la comunidad, aspecto que permite tener mayor claridad sobre la pertinencia de la creación de espacios sanos y de crecimiento personal, aspectos que son mencionados por Gómez N. (2021), quien asevera que:

Considerar a los niños en diferentes entornos sociales resaltando sus sentimientos, pensamientos y acciones genera impactos positivos tanto en niños como en adultos, quienes modifican sus perspectivas al identificar y comprender las posturas, opiniones e ideas de los niños. Estas dinámicas contribuyen a la transformación tanto comunitaria como social (Gómez, 2021, p.9).

Postulado desde el cual se reconoce que los niños quienes se vinculan en escenarios en los que se considera su sentir, pensar y reconocimiento del actuar, generan transformación de los postulados e imaginarios de los adultos, ya que inician una identificación de los niños y sus posturas, reconocen las opiniones e ideas que aportan, siendo estas dinámicas las que contribuyen en la transformación comunitaria y social en las que se encuentran vinculados, aspectos que aportan en el fortalecimiento de la dimensión afectiva de los niños.

Para abordar la participación infantil, es necesario incluir aspectos como el grado de implicación, la capacidad de decisión, el compromiso y la responsabilidad, aspectos postulados por Camara A. (2012), quien los presenta como temas que usualmente se toman a la ligera por el mismo desconocimiento y falta de accesibilidad a herramientas que potencien la consciencia en la toma de decisiones y la revisión de cómo estas afectan su vida, ayudando a que los niños aprendan a ser responsables y a desarrollar habilidades de resolución de problemas, construyendo una base sólida para su crecimiento personal y social.

Ahora bien, al intentar fortalecer la dimensión social y afectiva en los niños, se considera la necesidad de diferenciar las expresiones del protagonismo infantil en donde se observa cómo a través de las situaciones más sencillas se puede llegar a ser consciente de la manera en que afectamos directa o indirectamente el entorno, desde allí se aborda a Lisboa S. (2018), quien postula el protagonismo espontáneo y el organizado, que se convierten en ejercicios esenciales para empoderar a los niños, permitiéndoles ser activos en su propio desarrollo, al alentar su participación se fortalece su autoconfianza y habilidades de toma de decisión, preparándolos para enfrentar desafíos y contribuir de manera positiva a su entorno. Desde el autor el protagonismo espontáneo aparece en forma cotidiana, colectiva o individual, se manifiesta de diversas formas, en el juego o desarrollando distintas actividades, o, cuando los niños se rebelan ante los tratos injustos recibidos en sus casas o en la escuela, aspectos por los que se fortalece la dimensión tanto social como afectiva con el reconocimiento de la otredad, del sentir, pensar y actuar del otro como sujeto de emociones, sentimiento, pensamiento y realidad.

Cabe mencionar que la dimensión socio afectiva se destaca como el entramado emocional y relacional en el cual se desenvuelven los niños, marcando sus interacciones con el mundo que les rodea en coherencia con Gallego A. (2019), se ubica la dimensión socio afectiva donde establece que en los primeros años de vida es donde se crea, construye y afianza su propia manera de ver el mundo y las

cosas, las interacciones que se construyen y de esto dependerá su proceso de socialización en diferentes ambientes. Construir relaciones sanas desde pequeños les ayudará a regular sus emociones y a construir bases sólidas para relacionarse y expresarse en un futuro, así como desarrollar su seguridad.

En el contexto de la investigación, la dimensión socio afectiva lleva a reflexionar sobre la necesidad de un enfoque educativo holístico, que reconozca y fomente las dimensiones de la inteligencia humana, incluyendo la emocional y la social. Este motiva a considerar cómo las actividades de narrativa oral y participación infantil pueden ser herramientas poderosas para cultivar estas inteligencias en los niños.

Para abordar la narrativa oral se hace referencia a Lluç G. (2007), quién reconsidera la tradición literaria, enfocándose en la transición de la narrativa oral a la literatura infantil, destacando la importancia de dar voz a los niños, entendiendo sus emociones y pensamientos a través de elementos lingüísticos y no lingüísticos específicos. En este orden de ideas, dentro de la propuesta, la narrativa oral emerge como un medio a través del cual se comparten historias, experiencias y emociones, permitiendo que las voces de los niños sean escuchadas y valoradas. A su vez, se relaciona con la participación infantil como derecho y herramienta esencial para fortalecer la autonomía, la toma de decisiones y la identidad de los niños.

Desde Karina y Ramírez (2019), se menciona la importancia de abordar un recurso educativo en las aulas de clase, que deben emplearse de forma que se mencione las cuatro misiones del sistema (saber, hacer, ser y estar). Esto ha permitido que las actividades desarrolladas tengan una visión clara hacia donde se debe llegar dependiendo de las necesidades de los niños, lo que ha facilitado que en la actualidad se puedan desarrollar herramientas pedagógicas acordes a dichas necesidades.

Desde esta perspectiva, el recurso pedagógico en el contexto de la investigación se convierte en el vehículo para la implementación de estrategias innovadoras que fomenten el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Al hacer mención a la infancia se suele recordar aquella etapa donde se viven algunos de los momentos más felices e inocentes de la vida, sin embargo, al acercarse a la realidad en diferentes contextos como en el que se desarrolla la presente investigación, se evidencia una realidad infantil marcada por diferentes problemáticas sociales, económicas, afectivas, emocionales que afectan la sociedad, en relación a lo anterior, Jiménez A. (2012), aborda una serie de experiencias de lo que se podría denominar la oscura historia de la infancia en el país, donde referencia que la infancia ha estado marcada por muchas situaciones realmente complejas como la violencia, el trabajo infantil, el maltrato, entre otras, situaciones que aún se ven reflejadas en las realidades de los niños. En ese contexto crecieron, pero a lo largo de la investigación se evidencia que estas reacciones han disminuido poco a poco y que buscan minimizar sus diferencias mediante el diálogo gracias a las estrategias realizadas.

## **2.2. Metodología**

La investigación se realiza bajo un enfoque cualitativo que, según Hernández S. (2014), pretende describir, comprender e interpretar los fenómenos, no parte de datos ya escritos, sino que se comienza a aprender por medio de la observación, descripción, comprensión e interpretación, el diseño utilizado es el descriptivo, desde el que se reconocen las diferentes historias que narran los niños, esta es una de las formas de recolectar datos conforme avanza la investigación, la población infantil vinculada a la Corporación Creciendo juntos que se encuentra entre los 5 y 13 años corresponde a un total de 50 niños, de los cuales se aborda como muestra poblacional al interior de la investigación 20 niños.

Dentro de las técnicas e instrumentos abordados en la investigación se tiene en cuenta, los talleres mencionados anteriormente, la encuesta cerrada que posibilita obtener datos concretos y comparables sobre temas como la percepción de seguridad en el barrio, la frecuencia de participación en actividades de la Corporación, la calidad de las relaciones familiares y la valoración de la narrativa oral como herramienta de aprendizaje y expresión.

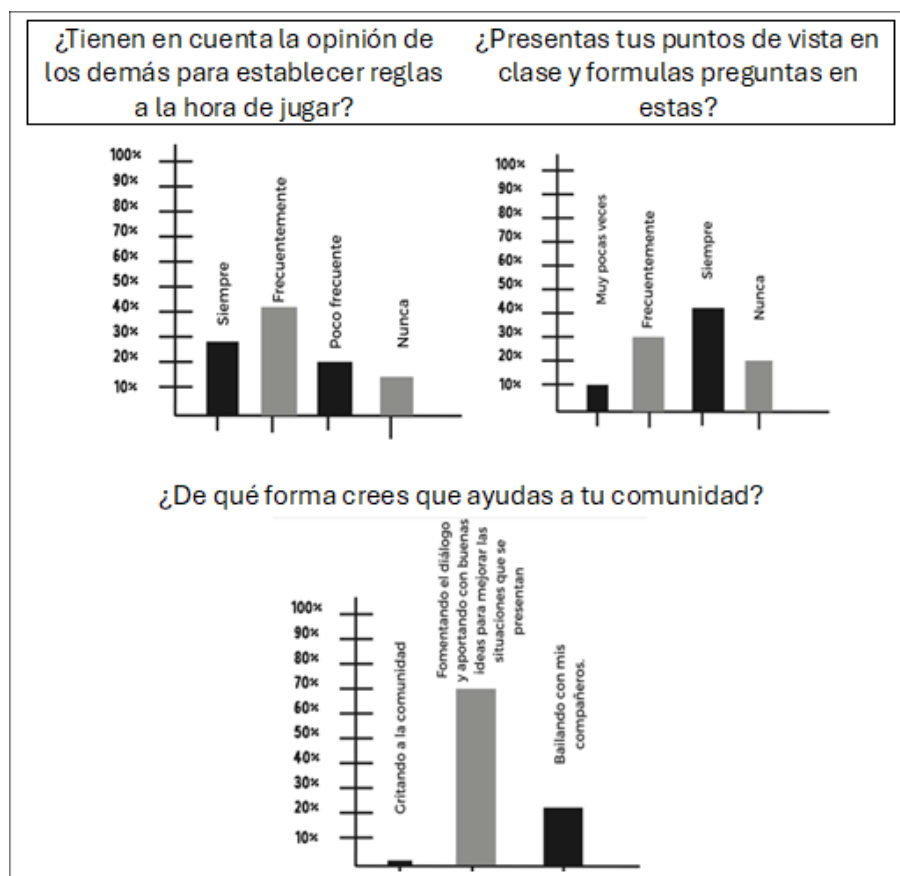
Se postulan los talleres que desde Marín (2007) señala que esta metodología presenta un planteamiento de la dinámica del aprendizaje convirtiendo al alumno en un sujeto activo, este autor define los talleres como un espacio físico en el cual se socializan las diversas actividades basado en el hacer y aprendizaje activo de los sujetos. De aquí que, tanto estudiantes y docentes pongan en práctica actitudes e intereses para adquirir conocimientos, un ambiente de continua creación y aprendizaje, en relación con la razón y la experiencia.

Se utiliza el diario de campo que, en coherencia con Rebazas (2011), se aborda como estrategia de condensación de la información. Este instrumento, utilizado con frecuencia, permite registrar sistemática y detalladamente las observaciones, reflexiones y eventos relevantes durante la investigación.

Se lleva a cabo un grupo focal por medio del cual se crea un ambiente propicio para que los niños expresen libremente sus opiniones, ideas y emociones sobre temas específicos relacionados con su entorno, su participación en la Corporación, y la importancia de la narrativa oral en su desarrollo socio afectivo. Esta técnica, según Martínez (2017), se utiliza como un método participativo y colaborativo que permite generar discusiones y diálogos enriquecedores entre los participantes, quienes comparten sus puntos de vista, intercambian experiencias y construyen colectivamente conocimiento sobre su realidad.

A continuación, se presentan algunas de las preguntas abordadas al interior de éste y las reflexiones en torno al mismo.

**Figura 1. Grupo focal**



Fuente: Elaboración propia.

Como se puede apreciar en la Figura 1, en relación con la pregunta ¿tienes en cuenta la opinión de los demás para establecer reglas a la hora de jugar? Los niños responden permiten evidenciar actitudes colaborativas y consideradas hacia los demás, quienes, tras participar en actividades, han logrado fortalecer la escucha de sus compañeros, aspectos por los que se considera la valoración activa y la participación equitativa buscando asegurarse de que todos se sientan incluidos y escuchados al jugar.

Frente al postulado ¿Presentas tus puntos de vista en clase y formulas preguntas de estas? la mayoría de los niños considera importante escuchar las opiniones de los demás al establecer reglas de juego. Aunque no siempre es el caso, muestran una tendencia positiva hacia la colaboración y la inclusión.

Se encuentra en un grupo significativo de niños interesados en participar activamente en sus clases, desde lo que se infiere pueden ser estudiantes curiosos y entusiastas, que disfrutan de los procesos de construcción del aprendizaje.

En relación con la pregunta ¿De qué forma crees que puedes ayudar a tu comunidad? el 70% de los niños abordan la importancia de fomentar el diálogo y aportar con buenas ideas para mejorar las situaciones que se presentan, este porcentaje indica que la mayoría de los niños participantes consideran que el diálogo y la trasmisión de ideas se convierten en elementos positivos para ayudar a la comunidad aspectos tras lo que se refiere, los infantes proyectan perspectivas de mejora social y colaboración comunitaria.

La línea de investigación tenida en cuenta de la Corporación Universitaria Minuto de Dios es Educación, transformación social e innovación, la sub línea del programa Licenciatura en Educación Infantil es pedagogía social, educación, infancias y políticas públicas a la cual se adscribe el semillero de Investigación Infancia, sujetos y sociedad, desde el que se realiza la propuesta de investigación.

### **2.3. Resultados**

La participación infantil en conjunto con las narrativas orales ha tenido un impacto positivo en el desarrollo social y afectivo de los niños en la Corporación Creciendo Juntos. Lo anterior, ya que se observa un avance en las dinámicas de resolución de conflictos, han implementado el diálogo y apoyo de adultos, además, los niños menos participativos en las actividades han mostrado mayor fluidez en estas.

A través de la narración de historias y experiencias personales, los participantes han demostrado mayor empatía, capacidad de comunicación y fortalecimiento de sus relaciones interpersonales. También se ha observado un aumento en la autoestima y la confianza en sí mismos al participar activamente en estas.

La inclusión de las voces y perspectivas de los niños en la construcción de narrativas ha contribuido significativamente a su sentido de pertenencia y participación en la comunidad. Esto ha creado espacios a través de los cuales han valorado sus derechos, reconocido sus necesidades y promovido un ambiente inclusivo y respetuoso.

Se logra evidenciar que la dimensión social y la afectiva se fortalecen, en tanto los niños participantes en el proyecto intentan dialogar mediante los cuales cuestionan, reflexionan y se acercan a resolver problemas de la cotidianidad.

La dimensión socioafectiva juega un papel crítico en la vida de la infancia y su impacto fue significativo. Esta dimensión ayuda a desarrollar resiliencia emocional, lo que les permitió afrontar los desafíos con mayor eficacia y adaptarse a las circunstancias difíciles.

La indagación demuestra que la participación infantil y la narrativa oral tienen un impacto positivo en el bienestar emocional de los niños ya que al compartir sus historias y escuchar las de otros pueden sentirse validados, comprendidos y

apoyados emocionalmente, lo que contribuye a su salud mental y emocional. En esta también se evidencia como la narrativa oral estimula la creatividad y la imaginación de los niños, permitiéndoles explorar mundos imaginarios, resolver problemas y desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

La investigación resalta como la participación infantil y la narrativa oral les empodera al darles una voz de asuntos que les afecta directamente. Esto los motiva a participar activamente en su comunidad, abogar por sus necesidades y contribuir al cambio positivo en su entorno.

### **3. Conclusión**

La participación infantil en actividades de narrativa oral se muestra como una estrategia efectiva para potenciar la dimensión socio afectiva en los niños de la corporación Creciendo Juntos. A través de la colaboración en la creación y narración de historias, se fortalecen los vínculos familiares, se fomenta la comunicación y se promueven habilidades socioemocionales.

La narrativa oral proporciona un espacio seguro y estimulante para que los niños expresen sus emociones, fortaleciendo así su comprensión emocional y promoviendo la empatía hacia los demás. Esta capacidad mejorada para identificar y comunicar emociones contribuye a un clima familiar más armonioso y relaciones interpersonales más cercanas.

La participación infantil y la narrativa oral son estrategias esenciales para fortalecer la dimensión socio afectiva de los niños al integrarlos activamente en las actividades y alentar la escucha y creación de historias, se promueve un ambiente de respeto, inclusión y bienestar emocional.

La investigación sugiere que la implementación de recursos pedagógicos basados en la participación infantil y la narrativa oral pueden tener un impacto positivo en el desarrollo integral de los niños de la Comuna Cuatro de Soacha.

Se espera que este trabajo continúe profundizando en el análisis de los datos recopilados y que sus resultados finales sean de utilidad para la comunidad y para futuras investigaciones en el campo de la educación infantil y el desarrollo socio afectivo.

Para muchos niños vulnerables, el apoyo emocional es fundamental para su bienestar. Las relaciones afectuosas con adultos significativos ya sean padres, cuidadores o trabajadores sociales, pueden proporcionar un sentido de seguridad y estabilidad emocional en medio de situaciones de crisis o cambio.

## Referencias

- Cámara A. M. N. (2012). La participación infantil: Concepto dimensional en pro de la autonomía ciudadana. *Education In The Knowledge Society*, 13(2), 380-403.
- Gallego Henao, A. M., Pino Montoya, J. W., Álvarez Gallego, M. M., Vargas Mesa, E. D., y Correa Idarraga, L. V. (2019). La dinámica familiar y estilos de crianza: pilares fundamentales en la dimensión socioafectiva. *Hallazgos*, 16(32), 131-150
- Gómez N.M, et al. (2021). La participación infantil, una estrategia para la formación del sujeto político en las infancias de Soacha. *Sinergias Educativas*, 6(1), 103–129.
- González, J. S., Lazo, C. M., & Bricio, G. A. (2012). El derecho a la participación de la infancia en los medios de comunicación. *Derecom*, 11, 1
- Hernández S. (2014). Similitudes y Diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo-academia.edu
- Jiménez A. (2012). *Infancia: ruptura y discontinuidades de su historia en Colombia*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.
- Karina P. Ramírez G. (2019), *Recursos educativos para el aula del siglo XXI*. Adaya Press.
- Lisboa, S., & Serrano, M. M. (2018). De la participación adulto-céntrica a la disidente: La otra participación infantil. *Psicoperspectivas*, 17(2).
- Lluch, G. (2000). De la narrativa oral a la literatura per a infants: invenció d'una tradició literària. *Alzira*.
- Marín, J. (2007). *El Aula Taller*. McWhirter, Jeffries; McWhirter, Benedict, McWhirter, Anna; McWhirter, Ellen y McWhirter, Robert. 1993. *At risk youth a comprehensive response*. EUA: Brooks/Cole Publishing Company.
- Martínez, M. (2017). *El grupo focal: Una técnica de recogida de datos en investigación cualitativa*. Editorial Siglo XXI.
- Rabazas, T. (2011). *El diario de campo en la investigación cualitativa*. Editorial UOC.